

## HINTERGRUNDINFORMATIONEN

*The flux under your skin – Der Fluss unter deiner Haut*

1. September – 29. November 2023

*focusTerra* - ETH Zürich, Sonneggstrasse 5, 8006 Zürich

Bakterien sind von entscheidender Bedeutung für unseren Körper und tragen massgeblich zu unserem Wohlergehen bei. In jüngster biomedizinischer Forschung werden Bakterien zur Tumorbekämpfung manipuliert und als magnetisch steuerbare Medikamententräger eingesetzt. Dieses hochaktuelle Forschungsgebiet steht im Mittelpunkt von Susanne M. Winterlings immersiver Kunstinstallation "The flux under your skin" im *focusTerra* der ETH Zürich.

In einer multisensorischen Erfahrung entmystifiziert ihre Installation die Komplexität dieses Prozesses und ermöglicht es dem Besucher, den therapeutischen Bakterien auf ihrer Reise durch den menschlichen Körper zu folgen. Die Kunstinstallation lässt Forschung und Fantasie miteinander verfließen und gibt gleichzeitig einen einzigartigen Einblick in modernste biomedizinische Technologien. Die rot leuchtenden, dichtverschlungenen Fasern der Gewebematrix sind detailgetreu dargestellt und manifestieren die realen Grössenverhältnisse. Dazwischen befinden sich die in grün strahlenden Bakterien auf ihrer Mission, zielgerichtet Medikamente in einen Tumor zu transportieren. Der Besucher selbst wird zum Protagonisten, denn er schlüpft in die Rolle des heilbringenden Bakteriums.

Die Ausstellung ist interaktiv und immersiv. Die Umgebung der Galerie ist auf 37 °C aufgeheizt, was die Bedingung für die körperlichen Prozesse simuliert und bietet so dem Besucher eine multisensorische Erfahrung. Die äussere Hülle der Installation mit ihren blauen und grünen Krebs- und Bakterienzellen erinnert an ein riesiges dunkles Universum - einen Energiekosmos, der von funkelnden Lichtpunkten erhellt wird. Die zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion oszillierende Installation fordert uns auf, die Welt um uns herum anders wahrzunehmen und intuitiv Prozesse zu berücksichtigen, die ausserhalb unserer direkten Erfahrung liegen.

Die Ausstellung ist kuratiert von Dr. Vanessa Moos. Die Vernissage findet am 7. September 2023 um 17.30 Uhr statt.

### Über Simone Schürle

Simone Schürle-Finke ist Professorin für Reaktionsfähige Biomedizinische Systeme an der ETH Zürich. Ihre Vision ist es, winzige Roboter zu bauen, die durch den Körper wandern können, um Krankheiten zu erkennen und zu behandeln, um eine personalisierte Diagnostik zu ermöglichen und die therapeutischen Ergebnisse zu verbessern. Mit ihrem Team forscht sie an der Entwicklung und Steuerung von Mikrorobotern, um Krankheitsmechanismen zu untersuchen, krankheitsbezogene molekulare Hinweise zu melden und Medikamente effektiver zu verabreichen.

### Über Susanne M. Winterling

Susanne M. Winterling ist Künstlerin, Kunstforscherin und Professorin für Kunst, derzeit an der National Academy of the Arts Oslo, Norwegen. Sie arbeitet in einer Vielzahl von Medien, darunter Film, Fotografie, Skulptur und Performance, und ist vor allem für ihre im Jetzt verankerten Installationen bekannt, die sich kritisch mit der Darstellung von Realität auseinandersetzen. Vorherrschende Konzepte der Moderne, Machtstrukturen und hierarchische Geschichtsschreibungen werden in ihrer Arbeit in Form von räumlichen Konstellationen aufgegriffen und untersucht.

### Über ETH Zürich

ETH Zürich, die Schweizer Hochschule für Naturwissenschaften und Technik, wird in internationalen Rankings als eine der besten Hochschulen der Welt bezeichnet. Ihre 520 Professorinnen und Professoren und mehr als 23.000 Studierenden aus 121 Ländern sorgen für Innovationen in Bereichen von Data Science bis Robotik und von Nanowissenschaften bis hin zu modernster Medizintechnik. Die Schweizer Wirtschaft profitiert von den fast 160 Patenten und lizenzierten Technologien sowie von mehr als 25 Spin-off-Unternehmen, die jährlich aus der Universität hervorgehen.

### **Pressekontakt**

Name: Alexandra Cron  
Telefon: +41 79 717 96 42  
Email: [alexandra.cron@sl.ethz.ch](mailto:alexandra.cron@sl.ethz.ch)